

新 世 界

版另計	刊資先惠製	文均可承辦	面議圖書撰	倍新開欄內	十元封面加	格每月大洋	寸半高爲一	每二寸寬一
一元	憑券	西藥	三元	月券	女賓	五元	男賓	★★★

THE NEW WORLD
分二洋大售張壹日今號九四一第

(定報價目)

日出一張	內每月大洋	六角半	洋三元全	大洋五元	費在內	朝鮮同歐	南洋加倍	資先惠郵	九折
------	-------	-----	------	------	-----	------	------	------	----

門票 小洋 二角 小洋 二分 各場 遊藝 概不 取費

★上海高尚優美之遊戲場南北地通道★

男賓 五角 女賓 五角 西坐 三元 憑券 一元

● 英在大馬路泥城橋 ● 電話中五七一

▲北游游藝地點及時表

(一)自由聽歌舞台

翠芳會 夜十一點至十二點二十分
徐麗玉 夜四點五十分至五點十分
蔡憲臣 夜九點四十分至十點零五分
開口笑 夜五點十分至五點三十分
小黑姑娘 夜十點零五十分至十點三十分
沈易書 夜五點三十分至五點五十分
夜五點五十分至六點十五分
鍾姑娘 夜六點十五分至六點三十分
夜六點三十分至六點五十分
花月英 夜六點五十分至七點三十分
夜七點三十分至八點三十分
狗戲生 夜八點三十分至九點三十分
夜九點三十分至九點五十分
跳舞 夜八點三十分至九點五十分

(二)北部平地位

天友園藝社 六點五十分至六點五十分
陳寶珍赴鈴 六點五十分至七點十分
李進才飛叉 七點十分至七點三十分
章口波耍獅 七點三十分至八點
中西影戲 八點至十點
著名美術 十點至十點四十五分
西洋脚踏車 十點四十五分至十一點零
全福祥技藝 十一點零五分至十二點二
十餘童技擊 十二點二十分至十二點四
篝火隊火 夜十一時放

(四)第二劇場

崑劇 二點至六點
七點至十一點十分
跳舞 休息二十十分
中西影戲 夜十一點至一點
(五)新自由廳新劇場

達新劇 夜七點至十點
開口笑 六點二十分至六點四十分
大口包 六點四十分至七點
蔡憲臣 六點四十分至七點

(六)一屏新舞台

四寶 夜七點至七點四十分
夜七點四十分至八點三十分
蘇州戲 夜八點三十分至九點三十分
三寶 夜九點三十分至十點
友社 夜十點至十一點
夜十點至十一點

(七)三層第九劇場

王筱新 申曲 夜七點半至六點五十分
夜七點四十分至十二點

北平天露部
南大京班
日夜間演著名影片
中國影戲
(苦學生)
外國影戲
(愛爾蘭人)
七大平
加演滑稽二本

樓下第四劇場	司國越劇 夜七點至三點 夜九點至九點
樓下第一劇場	八京班 日一點至六點 夜八點三十分至一點
二層樓平台	國影戲 日六點至八點 夜九點至十一點
三層樓平台	西影戲 九點半至十一點半
技術團	至福班 七點至八點十五分 八點十五分至九點四十五分
大友團藝術九點十五分至九點四十五分	十點零五分至十點十五分 十點十五分至十點三十分 十點三十分至十點五十分 十點五十分至十一點
章月波要譚十一點三十分	陳鑫香扯鈴十點三十分至十一點 十一點至十二點十五分
二層第三劇場	葉如玉 日一點至二點 夜六點至七點 夜七點至八點
越戲	夢彩幻 日二點至三點 夜八點至十一點
三層說書場	陳雲鵬 宏碧談 日二點至三點 日三點至四點 日四點至五點
許繼祥	吳能祥 英列 夜十點至十一點 夜十一點至十二點
吳能祥	水訴 夜十一點至十二點

薛華沈張周王姚馬華華施邵包馬顧倪趙華沈
鋼傳銓傳芷傳芳傳瑛傳淞傳涓傳菁傳浩傳萃傳鎮傳恭芸鏞傳鐸傳琳傳鈺傳鈞傳琪傳

(誤) (箏) (風) ◀記俠義▶ 北 胖錢 鄉望羊牧
圓茶親後親前醜驚 兄別叔戲姑

周張朱顧施顧包趙汪華沈顧鄭薛劉張姚王顧沈邵趙周包倪薛顧
滄傳芳傳若傳玠傳鎖傳淵傳鐸傳鈞傳鈴傳琪傳琳傳鑑傳衡傳芳傳涓傳淞傳琳傳芷傳鈞傳鎔傳鉅傳

◀記 雀金▶ 閣麟麒 (樂家漁) 山柯爛 記義八
醒圓 喬醋 庵會 覺花 描三秦激 刺梁 相梁 魚鏡 痴夢 寄信 撲犬 關朝

喜慶堂會定
期不誤化妝
合演定價十
六元八角

寓法界寶昌路
居安里一號電
話中央四九四
三或新西北北

曲中良也

新筱王

社顧生泉
月沈英桂
花英月

興里二號成
新世界自由
廳接洽亦可

接洽亦可

本世界界中
▲樓層二一第口場劇大部南在▶
路馬二
此分園和太
物又之誠客京新許為看之為路本
美極佳招惠班近近精榮海垂開
價適既顧久界設界美館上二設
廉口合面無如南分異所著名十
可極不蒙海店整常久名年馬
預生旺路路路路路路路路路路路

士女蓬萊

相論

大馬路對廟過民盆里八十號

九號

元一

金相

敦修

蘇 灘	王 雲	施 雲	化裝 小	會 名	芳 花
	演夜 說窮	演日 賣香		花筱類花周金 文桂雲碧 娟芳秋香第驚	小時聯五京 曲調彈音戲

劇 歌	社友	滑 稽	明 戲
身化王			演夜
澤六金靈劍周宇石杜			大賣車販紡
戲夜	戲日		鬧青木葉棉
陸	真		花炭人會
鳳應	情愛		燈

上海四馬路
五洲大藥房發行



五洲
固本
香皂
肥皂
藥皂

益利汽水
為君消暑之良侶
拂拂薰風炎炎夏日
請飲國貨益利汽水
勝服一劑清涼散
總發售處
益利汽水公司
行所開行路口

廣生行 雙妹牌 潤髮香水
價目 大號五角 二號三角

劉張劉趙馬東宋陸
瑞德雲樓春震順
祥芳昇月庭彬芳

寓英

山 甲 丁

陶汁朱劉趙周東李

羣雅樂
楊雲雲
雲雲花
全專
前唱

四	新劇	唐 董	滑稽	戲
演日	英玉	別聲	樊小	張雲
講賣	演夜	演日	倩	標雲
落白	買父	近視	演夜	春堂王
話物	記父	眼視		

精 明
相 照
製 版
公 司

精 製
照 相
三 色
玻 璃
凹 版
幻 燈
銅 版
鋅 版
版 片
版 片
啓

上海法租界貝勒路麥奎而路
三號 電話西三八九八號
代收件處河南路漢口路復昌棧
電話六千五百拾號

月經爲婦女康強之機紐每有最切密之關係也世以婦女身體之虛弱每由於經水之不調然其初也不過經期不準或提前或後不覺其害甚初則一至數月或數月至腹痛肢軟骨酸而黃其鳴而暈等症相繼而來乃延醫服藥既久而不能速愈則欲求靈驗最便利之良藥莫如調經紅嫂丸此丸有調經活絡之奇効且含廣嗣添丁之能力已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠女界同胞踴躍之方知言之不謬也

物留聲唱機
 英大馬路勞合路對面大
 磨里口
白勝公司
 百勝唱機係用世界最著名之瑞士機器及唱頭配成者瑞士機器及唱頭配工作精緻針均針可適用物美中外當即應有盡有
 本公司敬啟

白王孟應伍雷張潘沈何馬
叔錦宏太鳳隆鑫志福雙春
安仙垣奎春財鈴奎壽福山
喫南取鋤長
人
肉 門天陽洛姪亭
李廉馬何白伍王孟張馬伍

壽紹春雙叔鳳錦宏鑑春月
臣仙雲庭福安春仙垣鈴山華

興紹	社達	文明	本灘
衛馬			
榮梅	笑夢	吳	生
演日	演夜	演日	
娘五趙	本二	本後	
	笑三	武乃楊	苑

出品公司
導演
.....演
片影險
救國
開演
二片
三郎
正在攝製

冠生園

商標

罐頭食品 菜子 陳皮 製梅

發行所 棋盤街通商路

中國根泰廠

調味精品

完全淨素

美味克己

衛生有益

和合粉

總發行所
對西藏路

電話中央
七六八七

電報掛號
八五八

曹李張程劉廉陳沈
蕊壽少月桐紹喜福
芳卿仙昇春勝云奎壽

二 潑馬 思 江

梅度 水前 民世橋東

應廉潘劉胡張程陳沈
紹二俊月姐喜雨

▲大京班日戲

▲七

大京班夜戲
福壽
喜坐
桐春
月昇
俊亭
三勝
志坐
紹雲
大奎
仁孟
認宗
母
河津
樂生長

泉英月	花	新小主
夜演	夜演	日演
男	全	風
落	斬	情
	六	不
	段	許
	賦	頭

飛 麟 影 片
劉 旭 昇
軍 事 冒
拯 親
不 日
附 告 第
殉 身
情 節 高 尙
上 海

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular smudge or stain near the top center. A vertical crease or fold line is visible on the right side, and the binding edge is visible on the left.

▲柄內間有名貴書畫扇券

飲發甯柔耍美
冰售波術脚女
乘扇煽技踏跳
涼笄火擊車舞
第價古各中西
一廉扇種國洋
勝物陳歌影來
地美列曲戲廣

嘯移

在吳大帥沒有入京以前衛統領想送一份厚禮給王士珍。王士珍是人總稱三個王士珍連總都不要。最後卻關了門。給他們一個不歡不睹。一時報紙上說他。他們客這是虎姓王的門不過偶然住了一杜輪到王士珍住做國務總理怕一嚴肅眉睡醒的朋友來討債叫顧維鈞要費力顧維鈞擔者這付千鈞擔子終是吃力討好杜錫珪只得把院門關起來也玩一回杜門謝客姓杜的杜門這才是真正的杜門張三李四絲毫假冒不得

閑字是怎麼寫法你看杜開把門一杜裏面各閑錢便可安心閑錢了

雜俎

星期日顧曲記

-
-
-
-

傳習所人林君起其間以顛復折朱
傳者爲樓柱惟喉子失調高處幾
不成聲所持者做上衣情而已其得
意之劇以自耀移爲如新吼記版
記次之昨觀其演連環記小宴一
折出場時姿勢英俊態度從容樓下
觀者精神爲之一振即舉酒定席之
神氣不慚不慚的是羣神之傑作情
時作時輕喉子尙未復原殊爲可感
耳論者論其絕以班莊中之麒麟童
爲然朱傅老貌晚處座上幽嫻的是
閨門旦惜演時雖逢喜劇而無笑容
爲第一憾事前夕演後親時纔輕垂
頭治如芍藥蒲桃美帶帶觀者咸
注目焉矣君坐台前屢擡其眼光
鏡鏡視觀首蓋亦賞其驚鴻態應
忠論者謂其貌似荀慈余謂確有
分神似蘭芳也

詩鐘盛行於道成年間光緒中叶海
上某報刊消閒錄附張許花曲曲之
外兼徵詩鐘聯語風雅之士咸稱流
傳課結翰墨緣山陰玄黑語爲此中
老手每作必冠全軍書記其分訣欽
差鴻鈞餘聯云萬里長風蘇子節
一樹新月段家盤取爲第一與論爲
然業師顧秋岩夫子見而嘆曰典麗
磊磊旌旆悉稱詩鐘之能手也遂擢
爲殿牛亦爲當時消閒錄中健將所
作出前前三余曾僦出林黛玉玉
分格格飯牛一聯云妃子葬花雙淚
眼丈夫結果一頭顱取爲冠軍章黑
甜見而驚謂奇才乃通南籍安焉
文人崇於此可見一斑溪內漁隱
出春雨鳥呼泥滑滑徵求對句余苦
思不得一夕在某校書散園花飲

消夏會第三次記

酒人某君飛箋召柳依依怡備備
花符絡繹而至柳堅坐不去余乃得
下聯云秋風人剪柳依依得取第二
其冠軍一聯則香風過語審審瀟瀟
寓巧思未必較勝於余作也
莊行鎮爲文人滌茶之區每月必有
小觀如詩詞小啓詩餘等應酬者與
高彩烈我冠軍者非都醉紅即莊笠
夫某次詩餘題爲自鳴鐘水烟筒及
揭我郁第二而莊第三均極詫異詎
所取冠軍莊清儀爲郁之甥而莊之
門下士年祇弱冠向無緒藉名疑
追觀其聯句則燈閣玉漏銅壺
外品別茶酒酒盤間借手拈來恰到
好處心較勝者反不能繪聲繪影
也莊之雅韻固常人所不可及時人
咸嘆服之

綠沉沉
館筆記

綠沉沉
館筆記
燕翁

民女爲妾趙女

安固禍水也入門

馬路
上
書
所
見



馬路
書所見
月日

扇
話

(九)

覺●

光復之明年。余行聘。毗陵吳氏家。同聘禮物。有某牙柄。擗扇一面。爲何詩孫之書。一面爲曹蟠龍之畫。時孫書名滿海內。而余未嘗得其楮。竊故夫夫難題。借雖而於此扇。尙珍藏至今。至曹蟠龍畫。陳小蝶置之近代。六十名家之中。余以喜錢吉生一派之故。終不以爲然也。

何首孫爲道州何子京之孫。時孫之從弟也。其夫人風儼女史。能畫山水。前年爲余書宗法麓臺工細有致。一面卽爲首孫之書。首孫書法大似詩微。識其妙此扇爲吳門陸希日所贈。余以此扇爲何氏母子合璧。用時恒極留意。圖去夏竟於川沙鄉間失去。大案不得爲諸陸君重求。一柄盡避。是當日面目。而書則大進步矣。非所謂塞翁失馬乎。

光怪陸離之風流案

光怪陸離之風流案
● 非輯 ●

作 女

甲子之冬，與楊君雪門、陸君彬儒、
聽葉如玉歌。陸君乃有紅葉新聲云。

抱不平卷五

• 平
• 尖

行。阿。笑。寄。過。分。

詩曰

第二十九節 請免祥口舌費城董

文汝玉襟懷達觀世事如浮雲人生世上幻夢一泡影耳常處鮮有不鎔鐵眉而愁百結者汝

怡然自若幸不介意於其間張千成則離西商之客盡東道之主滿腔熱血救世再三謂同往城董

處請伊入累求免連祥汝玉以爲請其照例究辦可

既而承潘君往復署中一若費盡心思爭盡口舌同

姑行允許旁觀者方以爲大局無礙矣然元不知潘

入內之言與出外之言有兩歧否潘君本與汝玉比

其所延之司帳矣君則交之尤肖者也祇以汝玉比

手隨物應緣緣寢室周旋事秉公科

金鏤屑任可從一贊贊全功

寄離子

掉換證

三十三
十界可

四一號力

詩話
比青軒

青 話

莫翔海君四十八歲自題小影徵和
余依韻和之原詩云年來六八漸知
非同倍稱庭伉儷一命榮華斷寸
臙九原無德報臨風飢瘵厭聊充
食貧不賣書樂典衣漫道貧賤多冷
淡只是因做官婦人稀全和作云隨園
詩索是耶非薄金丰哉現降臨以雲
當年傳語事望輩此日憶春閨傳神
畫與瘦明眸舞採雲前認舊衣屈指